

## Bases de la convocatòria per a l'edició de textos teatrals

### 1a Convocatòria 2018 «Teatro Autor Exprés»

La Fundació SGAE ha obert una nova línia editorial, la col·lecció «Teatro Autor Exprés», per donar suport a la promoció i la difusió dels textos teatrals que són objecte d'estrena. Es tracta d'una col·lecció no venal, amb una edició limitada a 250 exemplars que es lliuraran a l'autor en ocasió de l'estrena i que seran distribuïts entre professionals, crítics, acadèmics, etc. En aquesta convocatòria se seleccionaran un màxim de 5 obres.

La convocatòria es registrarà per les bases següents:

#### Primera: Sol·licitants

La Fundació SGAE estudiarà les sol·licituds d'edició que presentin autors vius membres de la SGAE.

#### Segona: Requisits de les obres

Les obres presentades a aquesta convocatòria han de complir les condicions següents:

1. Estar registrades a la SGAE.
2. Ser objecte d'estrena absoluta entre l'1 de gener i el 31 d'agost de 2018
3. Se n'han d'acreditar com a mínim 10 representacions previstes.
4. Estar escrites en una de les llengües de l'Estat espanyol (castellà, català, èuscar, gallec) o en qualsevol altra llengua que triï l'autor. La llengua en què estigui escrita l'obra presentada a la convocatòria no cal que coincideixi necessàriament amb la llengua de l'estrena, si bé en cap cas la traducció anirà a càrrec de la Fundació SGAE.
5. Que l'edició de l'obra no estigui compromesa o contractada amb un editor i, si ho està, que sigui compatible amb l'edició que ha de dur a terme la Fundació SGAE pel fet que l'autor disposi de la titularitat dels drets necessaris per a aquest fi.

#### Tercera: Nombre d'obres seleccionades

Mitjançant aquesta convocatòria, se seleccionaran per publicar a la col·lecció «Teatro Autor Exprés» un màxim de 5 obres.

#### Quarta: Contracte d'edició

Els autors de les obres seleccionades es comprometen a signar amb la Fundació SGAE el contracte d'edició corresponent en els termes que estableixi l'editor.

#### Cinquena: Característiques de l'edició

1. Les obres seleccionades es publicaran dins la col·lecció «Teatre Autor Exprés» de la Fundació SGAE.
2. Es tracta d'una edició no venal. Els exemplars no podran ser objecte de venda ni per part dels autors corresponents ni per part de la Fundació SGAE.
3. Tirada: de cada títol, se n'imprimiran 250 exemplars, dels quals 150 s'enviaran amb despeses pagades a l'autor corresponent. Els 100 exemplars restants seran distribuïts per la Fundació SGAE entre diferents professionals del sector (productors, acadèmics,

editorials, companyies, etc.). També se'n destinaran alguns exemplars a les tasques de difusió, promoció i arxiu de la Fundació SGAE.

4. A petició expressa dels autors seleccionats, la tirada podria superar les xifres esmentades en el punt tres de la clàusula tercera. En aquest cas, però, les despeses de la tirada suplementària no quedarien cobertes per la convocatòria i, per tant, anirien a càrrec de l'autor que l'hagués sol·licitat.
5. Les obres seran publicades en la llengua en la qual hagin estat presentades en la convocatòria, o, a petició de l'autor, traduïdes al castellà. Per a això, ha de ser el mateix autor qui faciliti a la Fundació SGAE la traducció oportuna.
6. L'edició de les obres seleccionades en aquesta convocatòria per ser publicades a la col·lecció «Teatro Autor Exprés» no comporta cap mena de compromís d'exclusivitat, per la qual cosa les obres seleccionades són susceptibles de ser publicades per qualsevol altra editorial.
7. La Fundació SGAE pot decidir incorporar o no les obres seleccionades a la seva col·lecció «Teatro Autor». En cas que ho faci, les obres seran objecte d'un nou contracte editorial.
8. Juntament amb l'edició física, la Fundació SGAE prepararà en format digital una edició de les obres seleccionades en aquesta convocatòria, que seran d'accés públic a través de la pàgina web de la Fundació SGAE.
9. L'autor d'una obra seleccionada accepta que en l'edició venal d'aquesta mateixa obra figuri, a banda de la Fundació SGAE com a editora, la col·laboració de la SGAE.

## **Sisena: Documentació**

Les sol·licituds han de contenir la documentació següent:

1. Formulari de sol·licitud degudament formalitzat per via telemàtica.
2. Document d'identitat del sol·licitant.
3. CV del sol·licitant.
4. L'obra completa en format Word o similar, sempre que sigui un format editable.
5. Documentació acreditativa de la data d'estrena absoluta de l'obra i del compromís de representacions.
6. En cas que n'hi hagi, el contracte o els contractes d'edició que el sol·licitant de l'obra que es presenta a aquests ajuts ja tingui subscrits amb un altre editor o editors.

## **Setena: Procediment i resolució de sol·licituds**

1. Un comitè d'avaluació serà l'encarregat d'estudiar i avaluar les sol·licituds que compleixin els requisits indicats en aquestes bases.
2. El comitè decidirà quines obres són les seleccionades i la seva resolució es comunicarà per escrit a tots els interessats.
3. La resolució del comitè serà inapel·lable.
4. En cas de resolució positiva per part del comitè, la documentació aportada passarà a formar part inseparable del conveni que se subscriurà entre les parts.
5. En cas de resolució negativa per part del comitè, la documentació aportada s'eliminarà dels arxius de la Fundació SGAE en el termini de quinze dies a partir de la comunicació dels seleccionats.

## **Vuitena: Presentació de sol·licituds i termini**

1. El formulari de sol·licitud està disponible al web de la Fundació SGAE: [www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org). Cal fer servir el format electrònic del formulari i omplir tots els camps. La Fundació SGAE enviarà justificant de la recepció de totes les sol·licituds. Les sol·licituds que no aportin la documentació especificada en aquestes bases tindran un termini màxim de quinze dies per aportar-la a partir de la notificació corresponent.
2. El termini de presentació de les sol·licituds per a la present convocatòria de 2018 començarà el dilluns 19 de març i es mantindrà obert fins a les 24 h del divendres 4 de maig. Les sol·licituds rebudes fora d'aquest termini seran desestimades.

## **Novena: Formalització de la col·laboració**

La Fundació SGAE i els sol·licitants els projectes dels quals hagin estat aprovats subscriuran un conveni de col·laboració específic que ha de contenir, necessàriament, les bases establertes en aquest document.

## **Desena: Deure de confidencialitat i protecció de dades personals**

Totes les dades que les parts subministrin al llarg del procés relatiu a aquesta convocatòria tenen caràcter confidencial i no poden ser revelades a terceres parts ni es poden utilitzar per a finalitats diferents de les establertes, tret de les excepcions que determina la legislació vigent.

Les dades de caràcter personal que el sol·licitant faciliti voluntàriament s'incorporaran en un fitxer el responsable del qual és la Fundació SGAE, que serà notificat al Registre General de Protecció de Dades de l'AEPD. El titular del dret fonamental a la protecció de dades personals té els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició. Per exercir-los, pot adreçar-se per escrit a: Fundació SGAE; a l'atenció del director general, carrer Bàrbara de Braganza, 7, 28004 Madrid. La Fundació SGAE parteix de l'assumpció que les dades facilitades per l'afectat són veraces i responen a la seva situació actual. L'afectat queda obligat a comunicar-ne les modificacions des del moment en què es produeixin.

## **Onzena: Normes generals**

1. La presentació de la sol·licitud per part del sol·licitant implica la seva acceptació tàcita de les condicions i les bases establertes en aquest document i comporta l'autorització del sol·licitant a la Fundació SGAE perquè pugui difondre informació sobre la publicació de les obres seleccionades en les seves memòries i publicacions diverses.
2. El sol·licitant eximeix la Fundació SGAE de qualsevol responsabilitat derivada de tota transgressió de la legislació vigent en què pugui incórrer el sol·licitant pel que fa a l'autoria i la representació de l'obra.
3. La Fundació SGAE no adquireix, en virtut d'aquest contracte, cap mena de responsabilitat ni directa ni subsidiària pel que fa a l'obra seleccionada diferent de les que s'exposen en aquestes bases.
4. La legislació aplicable a aquest document és l'espanyola. Les parts se sotmeten expressament a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital i renuncien, per tant, al fur que els pugui correspondre.

Per a més informació: [informacion@fundacionsgae.org](mailto:informacion@fundacionsgae.org)